

Valentini, Giovanni (I). Missae concertatae Ioannis Valentini . . . quatuor, sex et octo vocum una cum basso ad organum. . . . Venezia, Giacomo Vincenti. 1617. RISM V89.

Title:

MISSAE
CONCERTATAE
IOANNIS VALENTINI
Serenissimi Archiducis Ferdinan-
di Organistae.
QVATVOR SEX ET OCTO VOCVM
Vna cum Basso ad Organum.
Nunc primum in lucem editę.
Serenissimo Ioanni Carolo Archiduci Austriae, ab
ipso illarum Authore oblate.
[Printer's mark]
VENETIIS,

Apud Iacobum Vincentium. MDCXVII.

Bassus Pro Organo Title:

MISSAE
CONCERTATAE
IOANNIS VALENTINI
Serenissimi Archiducis Ferdinan-
di Organistae.
QVATVOR SEX ET OCTO VOCVM
Nunc primum in lucem editę.
Serenissimo Ioanni Carolo Archiduci Austriae, ab
ipso illarum Authore oblate.
[Printer's mark]
VENETIIS,

Apud Iacobum Vincentium. MDCXVII.

Dedication:

SERENISSIMO PRINCIPI | IOANNI CAROLO | FERDINANDI | SERENISSIMI
ARCHIDVCIS AVSTRIÆ | Et Maximo natu Filio. | [orn.] |

ELapfis mensibus, Serenissime Princeps Ioannes Carole, | Madrigalia quaedam, vt vocant,
sub glorioso Archi-|ducis Ferdinandi Parentis tui nomine, me Authore | euulgata lucem
feliciter aspexerunt: eaque dum in e-|iusdem Principis Optimi verfor obsequijs partus mei
|primi fructus extiterunt Nunc alteram è partu fobo-|lem producturus in publicum, ne
non pari quoque gloria, ac felicitate con-|spicua prodiret; eam Serenitate Tuæ

*confecrandam propemodum necceffa-|rium duxi; ea omnino ſpe fretus, vt Tu, veluti
Parenti optimi ac Mæce-|natis Muſicorum ſingularis, filius optimus, leuidenſe hoc
Munuſculum, | ex optato fauore, ac beneuolentia complectaris: illud que acceptes in
argumē|tum ac pignus obſeruantiaē debite, & voluntatis, qua in te mirificè propen|fus,
animitus deſidero omnes meas vires, laborem omnem, atque conatū, | obſequijs
Serenitatis tuæ, atque ſeruitijs perpetuis deuota, & æternum | conſecrata. Græcij
Kalendis Maij Anno 1617. |*

Ioannes Valentini humillimus | Serenitatis Tuæ ſeruus, & cliens. |

Index:

INEX [sic] MISSARVM

Miſſa Prima Quatuor vocum.

Miſſa Secunda Quatuor vocum

Miſſa Tertia Sex vocum

Miſſa quarta Octo vocum

FINIS

Contents:

Miſſa Prima Quatuor vocum

Miſſa Secunda Quatuor vocum

Miſſa Tertia Sex vocum

Miſſa quarta Octo vocum

Part-books:

CANTVS	A ¹⁶	32pp. Dedication. Index.
TENOR	B ¹⁶	32pp. Dedication. Index.
ALTVS	C ¹⁶	32pp. Dedication. Index.
BASSVS	D ¹⁶	32pp. Dedication. Index.
CANTVS Sec.	E ⁸	16pp. Dedication. Index.
TENOR Sec.	F ⁸	16pp. Dedication. Index.
ALTVS Sec.	G ⁴	8pp. Dedication. Index.
BASSVS Sec.	H ⁴	8pp. Dedication. Index.
BASSVS Pro Organo	I ¹⁶	32pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. In Cantus, pp. 1, 21-29: Cantus Primus Chorus; in Tenor, pp. 22-29: Tenor Primus Chorus; in Altus, pp. 21-29: Altus Primus Chorus; in Bassus, pp. 21-29: Bassus Primus Chorus; in Cantus Sec., pp. 7-14: Cantus Secundus Chorus; in Tenor Sec., pp. 7-14: Tenor Secundus Chorus; in Altus Sec., pp. 1-6: Altus Secundus Chorus; in Bassus Sec., pp. 1-6: Bassus Secundus Chorus. Copies consulted: **B**-Gu; **D**-Mbs. RISM V89.